



Att läsa och berätta –
gör förskolan rolig och lärorik

Sammanställning av gruppdiskussionerna vi dialogcaféerna i september 2009

Hur medvetet väljer vi böcker ur ett genusperspektiv?

Här pratade man mycket om vilka val av böcker man gör som pedagog, medvetet eller inte. Här fördes mycket diskussion kring att det är barnen som väljer böcker och att man sedan som pedagog läser det som barnen väljer. Om jag som vuxen gör val så görs det utifrån barnens intresse och inte kön.

Man samtalade också om hos vem ligger egentligen värderingarna, är det hos den vuxne eller hos barnet?

Många började diskussionerna med att säga att man inte gör så mycket medvetna val men att dagen hade gjort att man har fått upp ögonen för vad och hur de väljer.

Många grupper kom in på hur den pedagogiska miljön ser ut på de olika förskolorna. Vad erbjuder man för material, vad kallar man de olika rummen osv. Här pratades även om hur gör man gruppindelningen bland barnen när det är dags att läsa?

Nya frågeställningar som kom upp var bla:

- Vad är genus?
- Vad är en genusbok?
- Har involveras barnen i kritiskt granskande?

Hur kan vi öka barnens intresse för bokens innehåll?

I det här diskussionsforumet låg samtalet mycket kring metoder man använder sig av vid läsning, men också vikten av att skapa ett **läsintresse** hos barnen.

Metoder man samtalade kring var bla hur man jobbar med samma bok en längre tid och hur man kan introducera boken för barnen.

Barnens eget val av bok är viktigt men också att jag som pedagog kan boken och har ett intresse för boken. Man lyfte vikten av att hela arbetslaget har ett intresse för boken som man ska jobba med.

Viktigt att låta barnen uppleva boken på många olika sätt: dramatisera, flano, ute, konkret material etc. Låta barnen få uppleva boken med alla sina sinnen.

Samtala med barnen om boken och dess innehåll.

Det är också viktigt hur miljön ser ut där man läser för barnen men man pratade också om om böckerna bara ska finnas på en plats eller om man kan ha dem spridda ute på avdelningen. Tex kan man ha dinosaurieböcker bland djurleken, byggnadsböcker i konstruktionsleken osv.





Att läsa och berätta – gör förskolan rolig och lärorik

Nya frågeställningar som kom upp var bla:

- Har jag rätt som pedagog att välja bort viss litteratur för att jag inte är intresserad av boken eller dess innehåll?
- Vad är en bra lässtund?
- Hur, var och när läser vi?
- Får boken någonsin ”bara vara” litteratur eller måste den alltid bearbetas?

Hur upplever ni att verksamhetscheferna är delaktiga i processen?

Många samtal fokuserade till en början på rektors ”ointresse” och ej delaktighet i projektet. Man började också jämföra mellan kommunerna hur organisationerna ser ut för de olika ledarna och insåg då att alla chefer har olika förutsättningar.

En del kommuner använder sig av andra ledare för att följa processen, t ex handledare. Man upplever att chefen vill men inte alltid hinner och då hamnade samtalet kring vad jag som pedagog har för ansvar i att få med/informera chefen om vad som händer i processen.

En del upplevde också att det visades ett större intresse i början men sedan har man tappat fart, hur kommer det sig?

Man förde också ett samtal kring vad betyder delaktighet? Är det att delta på föreläsningarna eller är det att följa upp det dagliga arbetet ute i verksamheten?

Det som många grupper har lyft är hur man kan sprida vidare kunskapen man får på föreläsningarna till sina kollegor som inte har möjligheten att gå. Här upplevde många grupper att man behövde stöttning i.